

## ◆ 期刊論文

- 謝玉玲、李明安，2023.10，〈環境敘事與漁村轉型策略之探討——以雲林口湖為例〉，《休閒研究》13：1，頁80-97。（通過匿名審查，TCI資料庫）
- 曾聖文、周維萱、謝玉玲、林泰源，2022.09，〈離島體驗學習對博雅課程教育目標與敘事表現的影響：馬祖行動研究分析〉，《通識教育學刊》29增刊，頁185-214。（通過匿名審查）
- 謝玉玲，2022.09，〈謝冰瑩遊記中的臺灣地景圖像〉，《國文天地》38:4=448，頁67-71。（TCI-HSS）
- 謝玉玲，2021.07，〈明代地方文獻之傳記書寫探論——以桐城方學漸《桐彝》及《桐彝續》為例〉，《淡江中文學報》44期，頁135-166。（THCI）
- 謝玉玲，2020.12，〈臺灣客家青年世代投入海運業之探析〉，《休閒研究》10：2，頁19-36。（通過匿名審查）
- 謝玉玲，2019.06，〈桐城傳記書寫探析——以明中期方學漸《邇訓》為討論中心〉，《靜宜中文學報》15，頁1-29。
- 謝玉玲，2017.12，〈物候、地誌與人情：論葉日松的三行詩〉，《當代詩學》12，頁103-132。
- 謝玉玲，2017.12，〈性別、景致與家國——簡嬪與蔡素芬的海洋敘事探析〉，《海洋文化學刊》23，頁87-120。
- 謝玉玲，2016.12，〈移動與敘事：論葉日松的旅行詩〉，《當代詩學》11，頁133-173。
- 謝玉玲，2014.12，〈國文教學新識力——以「探索導向學習課程」模式為例〉，《北教大通識學報》1，頁107-139。
- 謝玉玲，2014.05，〈元代前期記遊書寫析論——以王惲散文作品為考察重心〉，《東吳中文學報》27（THCI Core），頁185-214。
- 謝玉玲，2013.12〈織錦的女游——閱讀周芬伶的旅行書寫〉，《海洋文化學刊》15（※人文優良期刊），頁89-116。
- 謝玉玲，2013.10，〈想望的遠方：元初《長春真人西遊記》初探〉，《藝見學刊》6，頁1-16。
- 謝玉玲，2010.12，〈儒教聖殿的無盡追尋——論《野叟曝言》中的排佛書寫〉，《文與哲》（THCI Core）17，頁427-456。

## ◆ 專書與專書論文

- 謝玉玲，2023.05，〈微學分課程「客家酸柑茶的文化敘事」之教學實務探析〉，收入淡江大學海洋及水下科技研究中心編，《2022通識、教學實踐研究暨STEAM教育國際研討會論文集》（ISBN 978-626-97457-0-8），高雄市：臺灣通識教育策略聯盟暨品質策進會，頁115-128。
- 謝玉玲，2022.10，〈銀閃閃的後青春圖像：文學中的老年書寫探論〉，收入王佳煌主編：《文化經濟與創齡生活》（ISBN 978-986-7599-99-5），臺北：松慧文化，頁157-180。（通過匿名審查）
- 謝玉玲，2021.03，〈生活日常與知識文化：論明代日用類書中的醫療與養生〉，收入柯皓仁主編：《明槩寶光——明代文獻學學術研討會論文集》（ISBN978-986-5624-69-9），臺北：國立臺灣師範大學出版中心，頁127-167。（通過匿名審查）
- 謝玉玲，2020.12，〈移動與敘事：論葉日松的旅行詩〉，收於曹順慶、張放主編：《華文文學

- 評論》第七輯，成都：四川大學出版社，頁202-228。（原刊於《當代詩學》11，2016.12，頁133-173）
- 謝玉玲，2017.10，〈大時代的記憶與騷動：方文與清初歌行流風〉，《桐城派研究前沿問題國際學術研討會論文集》，桐城：桐城高等師範專科學校，頁309-323。
- 謝玉玲，2015.11，〈山城子弟的搏浪人生—從過番歌（哥）到引水人〉，收入黃子堯主編：《2015當代客家文學》，頁5-26。
- 謝玉玲，2015.10，〈明清之際詩人方文詠物詩探析〉，收入康來新主編：《海上真真：紅樓夢暨明清文學文化論文集》（ISBN：978-986-92342-1-4），臺北：里仁書局，頁491-522。
- 謝玉玲，2015.10，〈萬世流芳的英雄謳歌—葉日松作品《義民禮讚》析論〉，收入林廷光總編輯：《葉日松文學作品研討會論文集：纏綿依戀的鄉土情懷》，花蓮市：花蓮縣政府，頁1-25。
- 謝玉玲，2014.04，〈儒教聖殿的無盡追尋—論《野叟曝言》中的排佛書寫〉，收入劉昭明主編：《清代學術論叢》（高雄市：國立中山大學中文系、清代學術研究中心），頁589-681。（本文原刊登於《文與哲》17，頁427-456，2010.12）
- 謝玉玲，2010.12，《空間與意象的交融：海洋文學研究論述》，臺北：文史哲出版社。
- 謝玉玲，2010.10，《土地與生活的交響詩：台灣地區客語聯章體歌謠研究》，臺北：秀威資訊。
- 謝玉玲，2010.08，〈宋濂之傳記文探析—以《浦陽人物記》為考察重心〉，《章法論叢》4，臺北：萬卷樓圖書公司，頁354-383。
- 謝玉玲，2009.07，〈論明初宋濂詩歌中的人物形塑〉，《章法論叢》3，臺北：萬卷樓圖書公司，頁421-457。

## ◆ 會議論文

- 謝玉玲，2023.10.28-29，〈臺灣漁村文化敘事與治理策略之探討〉，第十五屆發展研究年會「永續：氣候行動、公正轉型與海洋的未來國際學術研討會」，基隆市：國立臺灣海洋大學。
- 黃清旗、謝玉玲，2023.09.23，〈臺灣離島地區推動國際觀光策略探究——以馬祖地區親善接待人員養成訓練為例〉，2023新實踐暨臺日大學地方連結與社會實踐聯盟國際研討會，南投縣：國立暨南國際大學。
- Hsieh, Yu-Ling / Zhan, Pei-Fen / Chen, Bo-Hao, July 21-22, 2023.** “A preliminary study on public opinion analysis and tea culture (輿情分析運用於茶文化之研究初探)”, *The 6<sup>th</sup> NIT-NUU Bilateral Academic Conference, Matsuyama, Japan*. 「第六屆臺日雙邊學術研討會」。
- 謝玉玲，2023.03.24-25，〈布衣·品格·大歷史——桐城詩人方文歌行探論〉，「生命的印記—文學家與他們的時代國際學術研討會」，新北市：輔仁大學中文系。
- 謝玉玲、李明安、蘇琬雅，2022.11.18-20，〈環境敘事與區域文化變遷初探—以雲林口湖為例〉，第十四屆發展研究年會【發展、韌性與復甦：後疫情與戰爭下的臺灣與區域研究】，臺灣發展研究學會主辦，花蓮縣：東華大學。
- Yu-Ling Xie (Hsieh) / Yi-Xin Fan / Rui-ming CHAO, 2022.10.** “A Preliminary Study on the Writing of the Elderly in Taiwan and Japan”, *The 5<sup>th</sup> NIT-NUU Bilateral Academic Conference 2022*.
- 謝玉玲，2022.06.20-22，〈臺灣女性作家的島嶼書寫：從環保生態的介入與突破〉，「文學

- ／海洋／島嶼國際學術研討會」，國立臺灣大學中國文學系、臺灣中文學會、華文文學與比較文學協會主辦，臺北：國立臺灣大學。
- 謝玉玲，2022.05.20-21，〈詩性書寫與文化遙譯：謝冰瑩記遊作品探論〉，「傳承·通變·挑戰：漢學與視域融合——臺灣師大百年校慶國際學術研討會」，臺北：國立臺灣師範大學國文學系。
- 謝玉玲，2021.10.30-31，〈銀閃閃的後青春：從老年書寫論高齡社會的文化調適與策略因應〉，2021第十三屆發展研究年會「後疫情時代的區域發展轉型與大學社會實踐」學術研討會，臺北：國立臺北教育大學。
- 謝玉玲，2021.10.30，〈歷史記憶與島嶼敘事：文學書寫中的馬祖圖像探析〉，2021台灣文學學會年度學術研討會：「台灣大文學史的建構與想像」，臺中：台灣文學學會、靜宜大學台灣文學系。
- 陳柏蓀、謝玉玲、李孟洲，2021.09.02，〈里海的地方創造：以馬祖昆布產業為例〉，第三屆新實踐暨臺日大學地方連結與社會實踐聯盟國際研討會，台北：集思台大會議中心。
- 曾聖文、謝玉玲、周維萱、林泰源，2021.01.19，〈島嶼敘事與體驗學習：大學生博雅課程學習層次與創新能力差異性研究〉，2021年「創新教學 X 跨域敘事」全國議題論壇，臺中：靜宜大學。
- Sheng-Wen Tseng, and **Yu-Ling Hsieh** (2020), "A Sustainable Business Model Transformation for the Street Area in a Matsu Island Village: The Social Responsibility of a Taiwan University" *2nd Eurasia Conference on Biomedical Engineering, Healthcare and Sustainability 2020*, Chia Nan University of Pharmacy & Science, Taiwan, April 10, 2020.
- 謝玉玲，2019.09.21，〈清初桐城詩〈肺魔詞〉與〈病魔篇〉探析〉，從傳統走向現代的桐城派——紀念五四運動一百周年學術研討會，安徽：桐城師範高等專科學校。
- 謝玉玲，2019.06.22，〈肺魔的呢喃：從傳統文學到鍾理和癆疾書寫的再探析〉，第四十一屆比較文學會議「新世紀的醫療人文研究」，新竹：國立交通大學外文系、中華民國比較文學學會。
- 謝玉玲，2017.03.22-24，〈歐陽修記遊書寫探論：以奇山、奇石、奇物為觀察重心〉，2017阜陽歐陽修國際研討會，安徽：阜陽師範學院、中國古代散文學會、中國歐陽修研究會。
- 謝玉玲，2017.08.31-09.03，〈范成大行旅書寫探論〉，中國宋代文學學會第十屆年會暨宋代文學國際學術研討會，北京：人民大學國學院。(科技部補助編號：MOST 106-2914-I-019-009 A1)
- 謝玉玲，2016.10.01，〈俯拾即景：論席慕蓉的生活書寫〉，席慕蓉文學研討會，台北：東吳大學中國文學系。
- 謝玉玲，2014.10.13，〈論元代前期文士王惲的贈序書寫〉，中國古代散文國際學術研討會暨中國古代散文學會第十屆年會，北京：北京首都師範大學。
- 謝玉玲，2013.03，〈靠岸航行：台灣女作家的海洋書寫〉，2013香港亞洲研究學會第八屆研討會，香港：香港教育大學。
- 謝玉玲，2012.12，〈臺灣女作家海洋書寫初探——以《水手之妻》和《航海日記》為例〉，2012海洋教育與文化學術研討會，基隆：國立臺灣海洋大學。
- 謝玉玲，2012.12，〈傳統與現代對話下的客家女性〉，全國客家文經高峰論壇，臺北：臺

## ◆ 其他

- 李明安總策劃、謝玉玲主編，廖柏凱等著，2023.09，《SDG14的加減乘除：海洋生態的永續議題與實踐》（ISBN：978-957-14-7667-4），臺北：三民書局。
- 謝玉玲，2022.12，〈淬煉時光，醇美基隆〉，《深入基隆魚市場的文化解構分析專刊--崁仔頂魚市場》，基隆市：國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心，頁5-6。
- 謝玉玲，2022.07，〈看得見與看不見的飛翔（代序）〉，收入汪啟疆：《汪啟疆詩集 漂泊與歸宿（2019~2021）》，基隆市：國立臺灣海洋大學媒體公關暨出版中心。
- 謝玉玲，2021.10，〈推薦序二：讀一輪明月的清朗〉，收入顧蕙倩：《探險時代·臺灣山城海》，新北市：商鼎數位出版有限公司。
- 謝玉玲總策劃，2020.12，黃朝文、蕭涵綺著，《向右轉動你的人生—黃朝文的螺槳故事》（ISBN 978-986-99811-0-1），基隆市：國立臺灣海洋大學出版中心。
- 謝玉玲主編，2019.02，汪啟疆著，《戰爭的島 和平的人—金門、馬祖、我們》（ISBN 978-986-96166-3-8），基隆市：國立臺灣海洋大學出版中心。
- 謝玉玲主編，2019.02，陳明德等合著，《海洋科學概論暨其時代議題》（ISBN 978-957-8722-78-1），基隆市：國立臺灣海洋大學出版中心。
- 謝玉玲主編，2018.10，《風起雲湧：海大人物誌》（ISBN 978-988-96166-1-4），基隆市：國立臺灣海洋大學出版中心。
- 謝玉玲總策劃，2017.03，《縱橫四海—船長·引水人的築夢傳奇》（ISBN 978-986-91025-7-5）新北市：景深空間設計，2017年03月。
- 謝玉玲，2016.12.12，〈航海怎麼定位？以前靠羅盤，現在靠GPS〉，《聯合報》13版。
- 謝玉玲等編著，2014.12月，《客家文化事典·民謠與山歌篇》（ISBN：9789860435030），苗栗縣政府國際文化觀光局。
- 謝玉玲等編著，2010.08，《臺灣現代海洋文選》（ISBN：9789571453699），臺北：三民書局。



## 學術研究計畫 / 產學合作計畫

- 謝玉玲，113年大學社會責任（USR）實踐計畫「三漁興旺—國際藍色經濟示範區」計畫，協同主持人，「子計畫三：馬祖文化教育推廣及觀光產業加值計畫」，計畫主持人，教育部，執行期程：2024.01.01-2024.12.31。
- 謝玉玲，112年度國立臺灣海洋大學補助教學研究人員研究計畫：環境變遷下雲林口湖漁村文化敘事與生產活動調適之研究（計畫編號：NTOU-112-013），計畫主持人，國立臺灣海洋大學，執行期程：2024.01.01-2024.12.31。
- 謝玉玲，112年大學社會責任（USR）實踐計畫「三漁興旺—國際藍色經濟示範區」計畫，協同主持人，「子計畫三：馬祖文化教育推廣及觀光產業加值計畫」，計畫主持人，教育部，執行期程：2023.01.01-2023.12.31。
- 謝玉玲，111年大學社會責任（USR）實踐計畫「三漁興旺—國際藍色經濟示範區」計畫，協同主持人，「子計畫5：生態優羈：生態教室與聚落整合發展計畫」，計畫主持人，教育部，執行期程：2022.01.01-2022.12.31。
- 謝玉玲，111年國立臺灣海洋大學補助教學研究人員研究計畫：桑田與滄海——雲林口湖濕地週邊環境之韌性模式系統建構與海岸漁村再敘事（計畫編號：-110-011），計畫主持人，國立臺灣海洋大學，執行期程：2022.01.01-2022.12.31。
- 謝玉玲，110年大學社會責任（USR）實踐計畫「三漁興旺—國際藍色經濟示範區」計畫，協同主持人，「子計畫5：生態優羈：生態教室與聚落整合發展計畫」，計畫主持人，教育部，執行期程：2021.01.01-2021.12.31。
- 謝玉玲，「建構文化資產守護網路-2021文化部文化資產學院人才培育計畫」推廣群組：「馬祖閩東聚落文資推廣：小小文資守護員培訓計畫」，計畫主持人，文化部文化資產局，執行期程：2021.02.25-2021.12.31。
- 謝玉玲，109學年度科技部補助專題研究計畫：「生命之舞：臺灣現代女性書寫之療疾敘事研究」（計畫編號：MOST 109-2635-H-019-001 -），計畫主持人，科技部，執行期程：2020.08.01-2021.10.31。
- 謝玉玲，109學年度議題導向跨領域敘事力課群發展計畫（A類）：「人文與科技相遇在海洋-跨界敘事力課群計畫」，協同主持人，教育部，執行期程：2020.08-2021.07。
- 謝玉玲，109年度大學社會責任（USR）實踐計畫「三漁興旺—國際藍色經濟示範區」計畫，協同主持人，「子計畫5：生態優羈：生態教室與聚落整合發展計畫」，計畫主持人，教育部，執行期程：2020.01.01-2020.12.31。（計畫金額：50萬元）
- 謝玉玲，109年度臺北聯合大學系統教師成長社群：海洋環境生態保育跨域敘事教師成長社群，召集人，臺北聯合大學系統，執行期程：2020.08-2020.11。
- 謝玉玲，108年度大學社會責任（USR）實踐計畫「三漁興旺—國際藍色經濟示範區」計畫，協同主持人，「子計畫5：生態優羈：生態教室與聚落整合發展計畫」，計畫主持人，教育部，執行期程：2019.01.01-2019.12.31。
- 謝玉玲，108年「螺槳四十年」專書寫作計畫，其他單位產學計畫，計畫主持人，執行期程：

2019. 08. 01-2021. 07. 31。

- 謝玉玲，107年度臺北聯合大學系統學術合作專題研究計畫：智慧中文語意解析（計畫編號：USTP-NTUT-NTOU-107-06），計畫主持人，臺北科技大學暨臺灣海洋大學，執行期程：2018. 01. 01-2018. 12. 31。
- 謝玉玲，107年客家委員會獎助學術研究計畫：土地與生活的美學—客家酸柑茶的文化敘事(計畫編號：107H96101)，計畫主持人，客家委員會，執行期程：2018. 01. 01-2018. 11. 30。
- 謝玉玲，107年度大學社會責任（USR）實踐計畫「三漁興旺—國際藍色經濟示範區」計畫之「子計畫4：生態優羈：生態教室與聚落整合發展計畫」，共同主持人，教育部，執行期程：2018.04.01-2018.12.31。
- 謝玉玲，106年度大學社會責任（USR）實踐計畫「三漁興旺—國際藍色經濟示範區」計畫之「子計畫4：生態優羈：生態教室與聚落整合發展計畫」，共同主持人，教育部，執行期程：2017.08.01-2018.03.31。
- 謝玉玲，終身海洋人精進平台計畫（II），計畫主持人，國立臺灣海洋大學105學年度獎勵大學教學卓越計畫，執行期程：2016.01-2016.12。
- 謝玉玲，遨遊四海專書寫作計畫，計畫主持人，台中港引水人辦公室主任委託產學合作案，執行期程：2016.1-2017.06。
- 謝玉玲，終身海洋人精進平台計畫，計畫主持人，國立臺灣海洋大學105學年度獎勵大學教學卓越計畫，執行期程：2016.01-2016.12。
- 謝玉玲，104年科技部專題研究計畫：「國變·地域與歌詩：明清之際桐城詩人研究」（計畫編號：104-2410-H-019-021-），計畫主持人，科技部，執行期程：2015.08-2016.07。
- 謝玉玲，成果導向教育課程計劃：寓言、故事與行銷，計畫主持人，國立臺灣海洋大學105學年度第1學期獎勵大學教學卓越計畫，執行期程：2016.10-2017.01。
- 謝玉玲，成果導向教育課程計劃：魚文化與文學，計畫主持人，國立臺灣海洋大學104學年度第2學期獎勵大學教學卓越計畫，執行期程：2016.03-2016.06。
- 謝玉玲，成果導向教育課程計劃：西遊記精讀，計畫主持人，國立臺灣海洋大學104學年度第1學期獎勵大學教學卓越計畫，執行期程：2015.10-2016.01。
- 謝玉玲，成果導向教育課程計劃：西遊記精讀，計畫主持人，國立臺灣海洋大學103學年度第2學期獎勵大學教學卓越計畫，執行期程：2015.03-.06。
- 謝玉玲，103年客家委員會獎勵學術研究計畫：「航出去的客家—新世代客家族群投入海運志業之研究」，計畫主持人，客家委員會，執行期程：2014.01~2014.11。
- 謝玉玲、陳俞杏，雲林古坑與基隆八斗子地景書寫之比較研究，指導教授，國立臺灣海洋大學103年度獎勵大學教學卓越計畫大學生暑期學習實務體驗計畫，執行期程：2014.07~2014.08。
- 謝玉玲，103年獎勵大學教學卓越計畫-學院課程重構方案-海洋Formosa：文學與海洋，計畫主持人，國立臺灣海洋大學，執行期程：2014.02~2014.07。